

OPEN CALL PER ARTIST* “Passeggiata nell’arte”

Regolamento e modalità di partecipazione

FINALITÀ

Orientare su incarico del Servizio Sport, Cultura e Spettacolo del Comune di Cagliari, nell’ambito progetto di gestione e valorizzazione dei Beni Culturali di Cagliari, intende promuovere il lavoro de* giovan* artist* e valorizzare i luoghi della cultura cittadini con segni artistici contemporanei volti a stimolare un nuovo dialogo tra artista, pubblico e territorio. Con tale obiettivo, si indice la prima edizione della **Open Call “Passeggiata nell’arte”** per la selezione e conseguente esposizione, di n. 20 (venti) opere.

L’iniziativa mira a valorizzare i lavori della più giovane generazione di artisti/e contemporanei/e (*under 35*) per dare uno spaccato della ricerca artistica attualmente in corso.

Il presente bando disciplina e raccoglie le opere che verranno **esposte dal 17 luglio al 21 agosto** alla Passeggiata Coperta del Bastione di Saint Remy.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE DEGLI ARTISTI

La *call* è rivolta a: **artisti/e under 35** (compiuti) che vivono o lavorano sul territorio nazionale.

REQUISITI DI CANDIDATURA DELL’OPERA

Sono ammesse opere che utilizzano l’immagine come elemento ultimo di rappresentazione, a titolo esemplificativo e non esaustivo, opere realizzate tramite: pittura, disegno, fotografia, illustrazione, collage e tutte le tecniche di stampa. Non ci sono limiti di espressione.

L’Open Call è rivolta ad artisti il cui lavoro abbia **l’immagine come risultato finale del processo creativo** purché l’opera rispetti gli ingombri sotto indicati. Ogni tipologia di esecuzione artistica è ammessa. Non sono ammesse opere che richiedano alimentazione elettrica esterna.

L’opera dovrà essere costituita da un solo elemento fisico (**cornice o supporto**) ed è permessa l’unione di più cornici purché costituiscano un elemento fisicamente unico. L’opera potrà contenere un numero illimitato di elementi (immagini) nel rispetto delle dimensioni massime indicate.

L’opera dovrà essere fornita pronta per l’affissione (comprensiva di eventuale cornice/supporto e attaccaglia).

Le opere candidate **non potranno superare le seguenti caratteristiche** massime:

- altezza: 100 CM
- lunghezza: 70 CM
- spessore: 10 CM
- peso: 15 KG

TERMINI E MODALITÀ DI CANDIDATURA

Le candidature potranno essere trasmesse a partire dalle ore 9.00 da lunedì 20 giugno 2022 e fino a domenica 3 luglio 2022 ore 23.59.

Per candidarsi è necessario inviare una e-mail all’indirizzo opencall@orientare.it con oggetto **“Candidatura Passeggiata nell’Arte 2022”** che contenga le seguenti informazioni allegate in un unico file .zip (es. nomeartista.zip):

- **dati anagrafici e contatti:** nome, cognome, eventuale nickname/alias, data di nascita, indirizzo di domicilio o residenza; e-mail, numero di telefono. (Utilizzare il format allegato – Modulo A);
- **documento di identità in corso di validità** (Carta di identità o Passaporto – peso max 1mb);
- **biografia di massimo 900 caratteri**, spazi inclusi, (allegare in formato pdf);
- **lettera motivazionale** di massimo 900 caratteri spazi inclusi (allegare in formato pdf);
- **portfolio sintetico** (massimo 6 pagine) completo di percorso formativo, principali esposizioni, se già realizzate. (allegare in formato pdf – peso max 3mb);
- **scheda dell’opera**, (utilizzare il *format* allegato – Modulo B);
- **immagine dell’opera** (allegare in formato JPG alla e-mail – lato lungo non superiore a 1600px, risoluzione 72dpi - peso max 1mb);
- **immagini dell’opera** pronta per essere installata da cui si evinca la tipologia di cornice/supporto (allegare in formato JPG alla e-mail – lato lungo non superiore a 1600px, risoluzione 72dpi – peso totale per tutte le immagini 1mb);



Saranno ritenute valide solo candidature che trasmettano i materiali come allegati. Non sono ammesse candidature che includano informazioni attraverso *link* esterni alla *email*.

Potrà essere candidata una sola opera. In caso di ricezione di più opere, la candidatura verrà automaticamente eliminata. Non verranno prese in considerazione candidature trasmesse prima o dopo i termini e gli orari stabiliti e con modalità diverse da quelle indicate dal presente avviso.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla *open call* è gratuita.

SELEZIONI

Le selezioni saranno effettuate da una commissione composta dai curatori del progetto e dagli esperti che individueranno 20 opere in totale, che verranno saranno allestite in due diverse esposizioni di dieci opere ciascuna, selezionate tramite il presente bando. I criteri di valutazione sono qualitativi. La commissione sarà composta da: esperti e tecnici professionisti del settore artistico-culturale; rappresentanti istituzionali del Comune Cagliari; collezionisti. La commissione verrà nominata e pubblicata a seguito della raccolta delle candidature. Il giudizio della commissione è insindacabile. I risultati delle selezioni verranno comunicati entro il 8 luglio 2022.

Verrà data comunicazione agli ammessi tramite e-mail e pubblicazione dell'elenco sui siti e sui social dei seguenti soggetti: Comune di Cagliari, Orientare e Beni Culturali Cagliari.

VINCITORI

I vincitori saranno tenuti a recapitare l'opera **entro il 14 luglio 2022** perché venga esposta fino al 21 agosto. Il vincitore sarà responsabile di tutte le fasi di **consegna e ritiro dell'opera che potrà esser fatta esclusivamente di persona** o secondo gli orari che verranno comunicati e concordati con l'organizzazione. L'opera dovrà contenere il nome dell'artista e pervenire imballata a regola d'arte presso la sede adibita per l'esposizione nei giorni e con le modalità che verranno indicate dall'organizzazione via mail.

FASE ESPOSITIVA

Il percorso di selezione si concluderà con l'esposizione collettiva, ospitata presso la Passeggiata Coperta del Bastione di Saint Remy di Cagliari, negli orari di apertura e con le modalità di accesso attualmente in vigore. L'allestimento espositivo sarà a cura esclusiva dell'Organizzazione. I candidati alla mostra sono invitati a dettagliare le modalità di allestimento ed esposizione della propria opera nella scheda tecnica richiesta in fase di iscrizione al bando.

ASSICURAZIONE E RESPONSABILITÀ

L'organizzazione declina ogni responsabilità per furti, azioni vandaliche o danni di qualsiasi natura che si possano verificare sia durante la spedizione che durante le fasi organizzative e di gestione dell'esposizione. L'organizzazione non procederà in alcun modo ad assicurare le opere né durante il trasporto, né durante la movimentazione, l'allestimento e la permanenza nei locali della mostra. L'organizzazione non potrà pertanto essere sottoposta ad azione di rivalsa in caso di sinistro o qualsivoglia danno. I partecipanti che lo desiderano potranno provvedere all'assicurazione dell'opera a proprie spese, scegliendo una compagnia di fiducia. La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti degli organizzatori che non saranno tenuti a risarcire alcun danno. Se un'opera dovesse arrivare danneggiata non sarà esposta, l'artista sarà invitato/a ad inviarne un'altra simile.

PRIVACY

I partecipanti alla *Open Call* autorizzano Orientare Srl al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta legge sulla Privacy), successive modifiche D.lgs. 196/2003 (codice Privacy) e GDPR sulla Privacy (reg.UE n. 679/2016) con modifiche d.lgs. 101/18. I partecipanti concedono gratuitamente a Orientare srl i diritti di utilizzo del materiale inviato e dei testi per fini promozionali.

RISPETTO DEL BANDO

L'iscrizione implica l'accettazione automatica di tutti gli articoli del presente bando.

INFORMAZIONI

Ulteriori informazioni potranno essere richieste entro il 30 giugno all'indirizzo mail: opencall@orientare.it

Allegato A – DATI ANAGRAFICI

Il/la sottoscritto/a _____ Nato/a a _____
il _____ C.F. _____ Residente a _____
CAP _____ in via/piazza _____ Tel. _____
E-mail _____

con questo modulo si candida alla *Open Call* per la candidatura della propria opera all'esposizione collettiva che si terrà nell'anno 2022 presso la Passeggiata Coperta del Bastione di Saint Remy pertanto dichiara di avere anni _____ e di aver allegato alla mail inviata a opencall@orientare.it, oltre al presente "Allegato A" anche:

- **Documento di identità** (Carta d'identità o Passaporto – peso max 1mb);
- **Allegato B;**
- **Biografia di massima** 900 caratteri, spazi inclusi, (allegare in formato pdf);
- **Lettera motivazionale** di massimo 900 caratteri spazi inclusi (allegare in formato pdf);
- **Portfolio sintetico** (massimo 6 pagine) completo di percorso formativo, principali esposizioni, se già realizzate. (allegare in formato pdf - peso max 3mb);
- **Immagine dell'opera** (allegare in formato jpg alla e-mail – lato lungo non superiore a 1600px, risoluzione 72dpi - peso max 1mb);
- **Immagine dell'opera pronta** per essere installata da cui si evinca la tipologia di cornice/supporto (allegare in formato jpg alla e-mail – lato lungo non superiore a 1600px, risoluzione 72dpi - peso totale per tutte le immagini 1mb);

Si ricorda che saranno ritenute valide solo candidature che trasmettano i materiali come allegati. Non sono ammesse candidature che includano informazioni attraverso *link* esterni alla email.

Luogo e data

Firma

Informativa relativa al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Orientare srl, organizzatore dell'iniziativa, è titolare del trattamento dei dati personali necessari alla realizzazione dei servizi in oggetto. I dati potranno essere comunicati a soggetti pubblici (relativamente ad obblighi previsti dalle normativa vigente) nonché a soggetti privati ai fini dell'adempimento del contratto (recupero crediti, ecc.). Autorizzo il trattamento dei dati solo ai fini del presente corso.

Allegato B – **MODELLO SCHEDA DESCRITTIVA DELL'OPERA**

SCHEDA DELL'OPERA	
Titolo	
Data di creazione	
Tipologia opera	
Dimensioni: altezza	
Dimensioni: larghezza	
Dimensioni: spessore	
Peso	
Materiale:	
Statement artistico dell'opera o del progetto (massimo 400 caratteri spazi inclusi)	
Altre informazioni ritenute importanti ai fini dell'allestimento (massimo 400 caratteri spazi inclusi)	

FAQ

Per poter partecipare all'evento, come requisiti è richiesto essere under 35, ma non specifica se bisogna essere maggiorenni.

Confermiamo che è necessario essere maggiorenni per partecipare al bando.

Volevo chiedervi se, oltre le foto e/o pitture, c'è la possibilità, eventualmente, anche di poter esporre sculture incorniciate.

Realmente non esiste un limite alle tecniche o materiali utilizzabili, se non i vincoli determinati da dimensione, ingombro, peso, etc. come descritti nel bando.

Ho 35 anni compiuti, posso partecipare?

Si, fino a 35 anni compresi, si rispettano i requisiti come da bando.